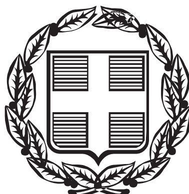




ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ

ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ

ΤΕΥΧΟΣ ΠΡΩΤΟ **Αρ. Φύλλου 190**

14 Οκτωβρίου 2004

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΠΡΟΕΔΡΙΚΑ ΔΙΑΤΑΓΜΑΤΑ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ

ΠΡΟΕΔΡΙΚΑ ΔΙΑΤΑΓΜΑΤΑ

(1)

ΠΡΟΕΔΡΙΚΟ ΔΙΑΤΑΓΜΑ ΥΠ’ ΑΡΙΘ. 212

Καθορισμός προσόντων και προϋποθέσεων για την εκλογή ή προαγωγή σε θέση Διδακτικού Ερευνητικού προσωπικού του Τμήματος Επικοινωνίας και Μέσων Πολιτισμού του Παντείου Πανεπιστημίου και του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου στις περιπτώσεις που δεν είναι δυνατή ή συνήθης η εκπόνηση διδακτορικής διατριβής ή και δημοσιεύσεων.

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ
ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ

Έχοντας υπόψη:

1. Τις διατάξεις:

α. Του άρθρου 14 παρ. 8 του Ν. 1268/1982 (Α΄ 87) όπως αναδιατυπώθηκε με το εδάφιο η της παρ. 6 του άρθρου 79 του Ν. 1566/1985 (Α΄ 167).

β. Των άρθρων 45 παρ. 16 και 50 παρ. 1 του Ν. 1268/1982 (Α΄ 82).

γ. Του άρθρου 29Α του Ν. 1558/1985 όπως το άρθρο αυτό προστέθηκε με το άρθρο 27 του Ν. 2081/1992 (Α΄ 154) και τροποποιήθηκε με το άρθρο 1 παρ. 2α του Ν. 2469/1997 (Α΄ 38).

2. Της απόφασης του Πρωθυπουργού και της Υπουργού Εθνικής Παιδείας και Θρησκευμάτων 37876/ΣΤ5/ 26.4.2004 «Καθορισμός αρμοδιοτήτων Υφυπουργών του Υπουργείου Εθνικής Παιδείας και Θρησκευμάτων» (Β΄ 608).

3. Τα έγγραφα του Υπουργείου Εθνικής Παιδείας και Θρησκευμάτων αριθμ. 3200/Β1/15.1.2003 και 3200α/Β1/ 19.5.2003.

4.α. Τη γνώμη της Γενικής Συνέλευσης του Τμήματος Επικοινωνίας και Μέσων Πολιτισμού του Παντείου Πανεπιστημίου (συνεδρίαση: 20.1.2004).

β. Τις γνώμες α) της Διοικούσας Επιτροπής του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου (συνεδρίαση 209/12.3.2004 και β) της προσωρινής γενικής Συνέλευσης του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών (Συνεδρίαση 20.2.2004)

5. Το γεγονός ότι από την έκδοση του Διατάγματος αυτού δεν προκαλείται δαπάνη σε βάρος του κρατικού προϋπολογισμού.

6. Την αριθμ. 169/2004 γνωμοδότηση του Συμβουλίου της Επικρατείας, με πρόταση του Υφυπουργού Εθνικής Παιδείας και Θρησκευμάτων, αποφασίζουμε:

Άρθρο 1

Οι προϋποθέσεις κατοχής διδακτορικού διπλώματος και δημοσιεύσεων για κατάληψη θέσης Διδακτικού Ερευνητικού Προσωπικού (Δ.Ε.Π.) σε Ανώτατα Εκπαιδευτικά Ιδρύματα, σύμφωνα με το άρθρο 14 παρ. 1 και 2 του Ν. 1268/1982 δεν ισχύουν προκειμένου περί θέσεων Δ.Ε.Π. που προκηρύσσονται για 1) Για τα γνωστικά αντικείμενα της Σκηνοθεσίας κινηματογράφου - Τηλεόρασης, Σκηνογραφίας - Ενδυματολογίας, Φωτογραφίας κινηματογράφου του Τμήματος Επικοινωνίας και Μέσων Πολιτισμού του Παντείου Πανεπιστημίου, και 2) Για τα γνωστικά αντικείμενα της Υποκριτικής, Σκηνοθεσίας, Σκηνογραφίας - Ενδυματολογίας, Θεατρικής Μουσικής, Χορογραφίας, Χορού, Φωτισμού και Κινησιολογίας του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου δεδομένου ότι για αυτά τα γνωστικά αντικείμενα δεν είναι δυνατή ή συνήθης η εκπόνηση διδακτορικής διατριβής και οι δημοσιεύσεις.

Άρθρο 2

Α. Προϋποθέσεις για εκλογή σε θέση ΔΕΠ που προκηρύσσονται για τα γνωστικά αντικείμενα: της Σκηνοθεσίας Κινηματογράφου, Συγγραφής Σεναρίου, Σκηνογραφίας - Ενδυματολογίας, Διεύθυνση Φωτογραφίας Κινηματογράφου, Μοντάζ, Διεύθυνση Παραγωγής Κινηματογράφου, Υποκριτικής Θεάτρου-Κινηματογράφου του Τμήματος Επικοινωνίας και Μέσων Πολιτισμού του Παντείου Πανεπιστημίου είναι οι εξής:

α. Η κατοχή πτυχίου Ελληνικού ΑΕΙ ή ισότιμου τίτλου ομοταγούς ΑΕΙ εξωτερικού σε συναφές αντικείμενο.

β. Υψηλής στάθμης έργο, προκειμένου δε για τις βαθμίδες του αναπληρωτή καθηγητή ιδιαίτερα υψηλής.

γ. Διδακτική εμπειρία τουλάχιστον ένα χρόνο αυτοδύναμης διδασκαλίας σε ΑΕΙ ή τρία χρόνια σε εκπαιδευτήριο οποιασδήποτε βαθμίδας αναγνωρισμένο από το Κράτος, στην Ελλάδα ή το εξωτερικό.

δ. Συνεκτιμώνται τυχόν δημοσιεύσεις ή συμμετοχή σε φεστιβάλ ή εκθέσεις.

ε. Επαγγελματική δραστηριότητα, η οποία εξειδικεύεται ανά θέση και βαθμίδα ως εξής:

1. Για το γνωστικό αντικείμενο Σκηνοθεσίας Κινηματογράφου απαιτείται η σκηνοθεσία τουλάχιστον

α. Για την εκλογή σε θέση λέκτορα:

Είτε δύο (2) ταινιών μεγάλου μήκους μυθοπλασίας είτε μιας ταινίας μεγάλου μήκους μυθοπλασίας και ικανού αριθμού ταινιών μικρού μήκους ή και ταινίας μεγάλου μήκους ντοκυμανταίρ.

β. Για την εκλογή ή εξέλιξη σε θέση επίκουρου καθηγητή

Είτε τριών (3) ταινιών μεγάλου μήκους μυθοπλασίας είτε δύο (2) ταινιών μεγάλου μήκους μυθοπλασίας και ικανού αριθμού ταινιών μικρού μήκους ή και ταινίας μεγάλου μήκους ντοκυμανταίρ.

γ. Για την εκλογή ή εξέλιξη σε θέση αναπληρωτή καθηγητή:

Είτε τεσσάρων (4) ταινιών μεγάλου μήκους μυθοπλασίας είτε τριών (3) ταινιών μεγάλου μήκους μυθοπλασίας και ικανού αριθμού ταινιών μικρού μήκους ή και ταινιών μεγάλου μήκους ντοκυμανταίρ.

δ. Για την εκλογή ή εξέλιξη σε θέση καθηγητή:

Είτε έξι (6) ταινιών μεγάλου μήκους μυθοπλασίας είτε πέντε (5) ταινιών μεγάλου μήκους μυθοπλασίας και ικανού αριθμού ταινιών μικρού μήκους ή και ταινιών μεγάλου μήκους ντοκυμανταίρ.

2. Για το γνωστικό αντικείμενο Συγγραφής Σεναρίου: απαιτείται συγγραφικό έργο και ιδιαίτερα η συγγραφή σεναρίου τουλάχιστον:

α. Για την εκλογή σε θέση Λέκτορα:

Είτε δύο (2) ταινιών μεγάλου μήκους μυθοπλασίας είτε μιας ταινίας μεγάλου μήκους μυθοπλασίας και ικανού αριθμού ταινιών μικρού μήκους.

β. Για την εκλογή ή εξέλιξη σε θέση επίκουρου καθηγητή

Είτε τριών (3) ταινιών μεγάλου μήκους μυθοπλασίας είτε δύο (2) ταινιών μεγάλου μήκους μυθοπλασίας και ικανού αριθμού ταινιών μικρού μήκους.

γ. Για την εκλογή ή εξέλιξη σε θέση αναπληρωτή καθηγητή:

Τεσσάρων (4) ταινιών μεγάλου μήκους μυθοπλασίας.

δ. Για την εκλογή ή εξέλιξη σε θέση καθηγητή:

Έξι (6) ταινιών μεγάλου μήκους μυθοπλασίας.

3. Για το γνωστικό αντικείμενο Σκηνογραφίας - Ενδυματολογίας απαιτείται επαγγελματική εμπειρία σε κατασκευή σκηνικών/κοστουμιών τουλάχιστον:

α. Για την εκλογή σε θέση λέκτορα:

Είτε σε δύο (2) ταινίες μεγάλου μήκους μυθοπλασίας ή θεατρικές παραγωγές είτε σε μια ταινία μεγάλου μήκους μυθοπλασίας ή θεατρική παραγωγή και σε ικανό αριθμό ταινιών μικρού μήκους.

β. Για την εκλογή ή εξέλιξη σε θέση επίκουρου καθηγητή

Είτε σε τρεις (3) ταινίες μεγάλου μήκους μυθοπλασίας ή θεατρικές παραγωγές είτε σε δύο (2) ταινίες μεγάλου μήκους μυθοπλασίας ή θεατρικές παραγωγές και σε ικανό αριθμό ταινιών μικρού μήκους.

γ. Για την εκλογή ή εξέλιξη σε θέση αναπληρωτή καθηγητή:

Σε τέσσερις (4) ταινίες μεγάλου μήκους μυθοπλασίας ή θεατρικές παραγωγές.

δ. Για την εκλογή ή εξέλιξη σε θέση καθηγητή:

Σε έξι (6) ταινίες μεγάλου μήκους μυθοπλασίας ή θεατρικές παραγωγές.

4. Για τα γνωστικά αντικείμενα Διεύθυνσης Φωτογραφίας, Μοντάζ ή Διεύθυνσης Παραγωγής Κινηματογράφου απαιτείται οι υποψήφιοι να έχουν εργαστεί υπό τις αντίστοιχες ιδιότητες τουλάχιστον:

α. Για την εκλογή σε θέση λέκτορα

Είτε σε τέσσερις (4) ταινίες μεγάλου μήκους μυθοπλασίας είτε σε δύο (2) ταινίες μεγάλου μήκους μυθοπλασίας και σε ικανό αριθμό ταινιών μικρού μήκους ή και ταινιών μεγάλου μήκους ντοκυμανταίρ.

β. Για την εκλογή ή εξέλιξη σε θέση επίκουρου καθηγητή

Είτε σε έξι (6) ταινίες μεγάλου μήκους μυθοπλασίας είτε σε τρεις (3) ταινίες μεγάλου μήκους μυθοπλασίας και σε ικανό αριθμό ταινιών μικρού μήκους ή και ταινιών μεγάλου μήκους ντοκυμανταίρ.

γ. Για την εκλογή ή εξέλιξη σε θέση αναπληρωτή καθηγητή

Είτε σε οκτώ (8) ταινίες μεγάλου μήκους μυθοπλασίας είτε σε πέντε (5) ταινίες μεγάλου μήκους μυθοπλασίας και σε ικανό αριθμό ταινιών μικρού μήκους ή και ταινιών μεγάλου μήκους ντοκυμανταίρ.

δ. Για την εκλογή ή εξέλιξη σε θέση καθηγητή

Είτε σε δέκα (10) ταινίες μεγάλου μήκους μυθοπλασίας είτε σε επτά (7) ταινίες μεγάλου μήκους μυθοπλασίας και σε ικανό αριθμό ταινιών μικρού μήκους ή και ταινιών μεγάλου μήκους ντοκυμανταίρ.

5. Για το γνωστικό αντικείμενο της Υποκριτικής Θεάτρου - Κινηματογράφου απαιτείται οι υποψήφιοι να έχουν εργαστεί ως ηθοποιοί σε πρωταγωνιστικό ρόλο, τουλάχιστον:

α. Για την εκλογή σε θέση λέκτορα:

Είτε σε δύο (2) ταινίες μεγάλου μήκους μυθοπλασίας ή θεατρικές παραγωγές είτε σε μια ταινία μεγάλου μήκους μυθοπλασίας ή θεατρική παραγωγή και σε ικανό αριθμό ταινιών μικρού μήκους.

β. Για την εκλογή ή εξέλιξη σε θέση επίκουρου καθηγητή

Είτε σε τρεις (3) ταινίες μεγάλου μήκους μυθοπλασίας ή θεατρικές παραγωγές είτε σε δύο (2) ταινίες μεγάλου μήκους μυθοπλασίας ή θεατρικές παραγωγές και σε ικανό αριθμό ταινιών μικρού μήκους.

γ. Για την εκλογή ή εξέλιξη σε θέση αναπληρωτή καθηγητή:

Σε τέσσερις (4) ταινίες μεγάλου μήκους μυθοπλασίας ή θεατρικές παραγωγές.

δ. Για την εκλογή ή εξέλιξη σε θέση καθηγητή: Σε έξι (6) ταινίες μεγάλου μήκους μυθοπλασίας ή θεατρικές παραγωγές.

6. Σε εξαιρετικές περιπτώσεις έργου ιδιαίτερα υψηλής στάθμης που έχει τύχει διεθνούς αναγνώρισης δεν απαιτούνται οι τίτλοι σπουδών και η διδακτική εμπειρία που αναφέρεται παραπάνω, μετά από τεκμηριωμένη πρόταση της εισηγητικής επιτροπής και εφόσον ληφθεί ειδική απόφαση με πλειοψηφία 3/4 των εκλεκτόρων ως προς τη συνδρομή των προαναφερομένων εξαιρετικών περιπτώσεων.

Β. Προϋπόθεση για την εκλογή σε θέσεις ΔΕΠ που προκηρύσσονται για τα γνωστικά αντικείμενα: Υποκριτικής, Σκηνοθεσίας, Σκηνογραφίας-Ενδυματολογίας, Θεατρικής Μουσικής, Χορογραφίας, Χορού, Φωτισμού και Κινησιολογίας του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου είναι η κατοχή πτυχίου Ελληνικού ΑΕΙ ή ισότιμου τίτλου ομοταγούς ΑΕΙ εξωτερικού.

Κριτήρια αξιολόγησης για την εκλογή ή εξέλιξη σε θέση ΔΕΠ ορίζονται κατά βαθμίδα τα εξής:

1. Για την εκλογή σε θέση Λέκτορα:

α. Καλλιτεχνικό έργο υψηλής στάθμης.

β. Τουλάχιστον πενταετής επαγγελματική δραστηριότητα στην καλλιτεχνική περιοχή που αντιστοιχεί στο γνωστικό αντικείμενο της θέσης.

γ. Τουλάχιστον διετής εκπαιδευτική πείρα σε οποιαδήποτε βαθμίδα της εκπαίδευσης στην Ελλάδα ή το εξωτερικό.

2. Για την εκλογή ή εξέλιξη σε θέση Επίκουρου Καθηγητή:

α. Καλλιτεχνικό έργο υψηλής στάθμης.

β. Τουλάχιστον επταετής επαγγελματική δραστηριότητα στην καλλιτεχνική περιοχή που αντιστοιχεί στο γνωστικό αντικείμενο της θέσης.

γ. Τουλάχιστον δύο χρόνια αυτοδύναμης διδασκαλίας σε Ανώτατο Εκπαιδευτικό Ίδρυμα της Ελλάδας ή του εξωτερικού.

3. Για την εκλογή ή εξέλιξη σε θέση της βαθμίδας Αναπληρωτή Καθηγητή:

α. Καλλιτεχνικό έργο ιδιαιτέρως υψηλής στάθμης.

β. Τουλάχιστον δεκαετής επαγγελματική δραστηριότητα στην καλλιτεχνική περιοχή που αντιστοιχεί στο γνωστικό αντικείμενο της θέσης.

γ. Τουλάχιστον τέσσερα χρόνια αυτοδύναμης διδασκαλίας σε Ανώτατο Εκπαιδευτικό Ίδρυμα της Ελλάδας ή του εξωτερικού.

4. Για την εκλογή σε θέση Καθηγητή:

α. Καλλιτεχνικό έργο ιδιαιτέρως υψηλής στάθμης.

β. Τουλάχιστον δωδεκαετής επαγγελματική δραστηριότητα στην καλλιτεχνική περιοχή που αντιστοιχεί στο γνωστικό αντικείμενο της θέσης.

γ. Τουλάχιστον έξι χρόνια αυτοδύναμης διδασκαλίας σε Ανώτατο Εκπαιδευτικό Ίδρυμα της Ελλάδας ή του εξωτερικού.

5. Επίσης συνεκτιμάται κατά πόσον το συνολικό έργο του υποψηφίου έχει αναγνωριστεί για τη συμβολή του στην τέχνη και έχει γίνει αντικείμενο κριτικής και μελέτης.

6. Σε εξαιρετικές περιπτώσεις, όπου το καλλιτεχνικό έργο ενός υποψηφίου είναι ιδιαιτέρως υψηλής στάθμης και έχει τύχει καθολικής αναγνώρισης στην Ελλάδα ή το εξωτερικό, είναι δυνατή η εκλογή ή η εξέλιξη ύστερα από τεκμηριωμένη πρόταση της εισηγητικής επιτροπής, χωρίς τον περιορισμό του απαιτούμενου ελάχιστου χρόνου εκπαιδευτικής πείρας ή αυτοδύναμης διδασκαλίας.

Άρθρο 3

Οι ρυθμίσεις των προηγουμένων άρθρων ισχύουν για μεταβατικό διάστημα ως τις 31 Αυγούστου 2010. Όσοι υποψήφιοι για κατάληψη θέσεων Δ.Ε.Π. κατέχουν διδακτορικό δίπλωμα τούτο αποτελεί ουσιαστικό προσόν και υπερέχει όλων των άλλων τίτλων που αναφέρονται στο παρόν Διάταγμα.

Άρθρο 4

Η ισχύς του Προεδρικού Διατάγματος αρχίζει από τη δημοσίευσή του στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Στον Υφυπουργό Εθνικής Παιδείας και Θρησκευμάτων αναθέτουμε τη δημοσίευση και εκτέλεση του παρόντος Διατάγματος.

Αθήνα, 7 Οκτωβρίου 2004

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΣΤΕΦΑΝΟΠΟΥΛΟΣ

Ο ΥΦΥΠΟΥΡΓΟΣ
ΕΘΝΙΚΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΣΠΥΡΙΔΩΝ ΤΑΛΙΑΔΟΥΡΟΣ

(2)

ΠΡΟΕΔΡΙΚΟ ΔΙΑΤΑΓΜΑ ΥΠ’ ΑΡΙΘ. 213

Αύξηση οργανικών θέσεων Ανθυπαστυνόμων - Αρχιφυλάκων.

**Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ
ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ**

Έχοντας υπόψη:

1. Τις διατάξεις των παρ. 1 εδάφ. γ΄ και 7 του άρθρου 11 του Ν. 1481/1984 «Οργανισμός Υπουργείου Δημόσιας Τάξης» (Α΄ 152), όπως αντικαταστάθηκε με το άρθρο 1 παρ. 1 του Ν. 1590/1986 (Α΄ 49).

2. Τις διατάξεις του άρθρου 28 παρ. 1 του Ν. 2800/2000 «Αναδιάρθρωση Υπηρεσιών Υπουργείου Δημόσιας Τάξης, σύσταση Αρχηγείου Ελληνικής Αστυνομίας και άλλες διατάξεις» (Α΄ 41).

3. Τις διατάξεις του άρθρου 29 Α του Ν. 1558/1985 (Α΄ 137), όπως αυτό προστέθηκε με το άρθρο 27 του Ν. 2081/1992 (Α΄ 154) και τροποποιήθηκε με το άρθρο 1 παρ. 2 περ. α΄ του Ν. 2469/1997 (Α΄ 38).

4. Τις διατάξεις του Π.Δ. 82/1993 «Περιορισμός συναρμοδιότητας κατά την έκδοση κανονιστικών διαταγμάτων και αποφάσεων σε θέματα αρμοδιότητας των Υπουργείων Προεδρίας της Κυβέρνησης και Δημόσιας Τάξης» (Α΄ 36).

5. Τις διατάξεις του Π.Δ. 81/2002 «Συγχώνευση των Υπουργείων Εθνικής Οικονομίας και Οικονομικών στο Υπουργείο Οικονομίας και Οικονομικών» (Α΄ 57).

6. Τις διατάξεις της 14650/ΔΙΟΕ 85 από 17.3.2004 απόφασης του Πρωθυπουργού και του Υπουργού Οικονομίας και Οικονομικών «Καθορισμός αρμοδιοτήτων των Υφυπουργών Οικονομίας και Οικονομικών» (Β΄ 519).

7. Το γεγονός ότι, από τις διατάξεις του παρόντος Διατάγματος προκαλούνται δαπάνες σε βάρος του κρατικού προϋπολογισμού ύψους 6.100,00 ευρώ περίπου για το

τρέχον οικονομικό έτος 2004 και 37.200,00 ευρώ περίπου για το οικονομικό έτος 2005 και για καθένα από τα επόμενα έτη. Οι δαπάνες των ετών 2004 θα αντιμετωπισθούν από τις πιστώσεις που έχουν εγγραφεί στους ΚΑΕ 0414, 0421, 0452 του Π/Υ εξόδων του Υπουργείου Δημόσιας Τάξης Ε.Φ. 43 - 110 «ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΑΣΤΥΝΟΜΙΑ». Οι δαπάνες του έτους 2005 και επόμενων ετών θα αντιμετωπίζονται από τις πιστώσεις που θα εγγράφονται για το σκοπό αυτό, στον ανωτέρω προϋπολογισμό.

8. Την υπ' αριθμ. 250/2004 γνωμοδότηση του Συμβουλίου της Επικρατείας, ύστερα από πρόταση του Υπουργού Δημόσιας Τάξης και του Υφυπουργού Οικονομίας και Οικονομικών, αποφασίζουμε:

Άρθρο 1
Αύξηση οργανικών θέσεων.

Οι οργανικές θέσεις αστυνομικού προσωπικού γενικών καθηκόντων, που προβλέπονται από τις διατάξεις του άρθρου 19 του Ν. 2800/2000 (Α΄ 41), όπως διαμορφώθηκαν μεταγενέστερα με τις διατάξεις του άρθρου 4 του Ν. 2838/2000 (Α΄ 179), του άρθρου 3 του Π.Δ. 20/2002 (Α΄ 10), του άρθρου 1 του Π.Δ. 339/2002 (Α΄ 282), του άρθρου 1 του Π.Δ. 52/2003 (Α΄ 51), και του άρθρου 1 του Π.Δ. 269/2003 (Α΄ 240), αυξάνονται για τους βαθμούς του Ανθυπαστυνόμου - Αρχιφύλακα κατά διακόσιες σαράντα (240) και μειώνονται κατά διακόσιες σαράντα τέσσερις (244) για το βαθμό του Αστυφύλακα.

Άρθρο 2
Έναρξη ισχύος

Η ισχύς του παρόντος Διατάγματος αρχίζει από τη δημοσίευσή του στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Στον Υπουργό Δημόσιας Τάξης αναθέτουμε τη δημοσίευση και εκτέλεση του παρόντος Διατάγματος.

Αθήνα, 14 Οκτωβρίου 2004

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΣΤΕΦΑΝΟΠΟΥΛΟΣ

ΟΙ ΥΠΟΥΡΓΟΙ

ΥΦΥΠ. ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ ΚΑΙ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ
ΠΕΤΡΟΣ ΔΟΥΚΑΣ

ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΤΑΞΗΣ
ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΒΟΥΛΓΑΡΑΚΗΣ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ

Αριθ. Φ.0546/ΑΣ 872/Μ. 5426 (3)

Ανακοίνωση για τη θέση σε ισχύ της «Συμφωνίας μεταξύ της Κυβέρνησης της Ελληνικής Δημοκρατίας και της Κυβέρνησης της Δημοκρατίας του Μαυρικίου για συνεργασία στον τομέα του τουρισμού» (Πορτ Λουί, 17.6.2002).

Το Υπουργείο Εξωτερικών ανακοινώνει ότι η Συμφωνία μεταξύ της Κυβέρνησης της Ελληνικής Δημοκρατίας και της Κυβέρνησης της Δημοκρατίας του Μαυρικίου για συνεργασία στον τομέα του τουρισμού που υπεγράφη στο Πορτ Λουί, στις 17 Ιουνίου 2002 και κυρώθηκε από τη Χώρα μας με τον υπ' αριθμ. 3134/2003 Νόμο ο οποίος δημοσιεύθηκε στο υπ' αριθμ. 87 Φύλλο Εφημερίδος της Κυβερνήσεως, τεύχος Α΄, της 14ης Απριλίου 2003, τέθηκε σε ισχύ σύμφωνα με το άρθρο 7 αυτής την 14η Απριλίου 2004.

Αθήνα, 7 Οκτωβρίου 2004

Με εντολή Υπουργού
Ο Προϊστάμενος της Ε.Ν.Υ.
ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ ΠΑΤΡΩΝΑΣ

ΑΠΟ ΤΟ ΕΘΝΙΚΟ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟ